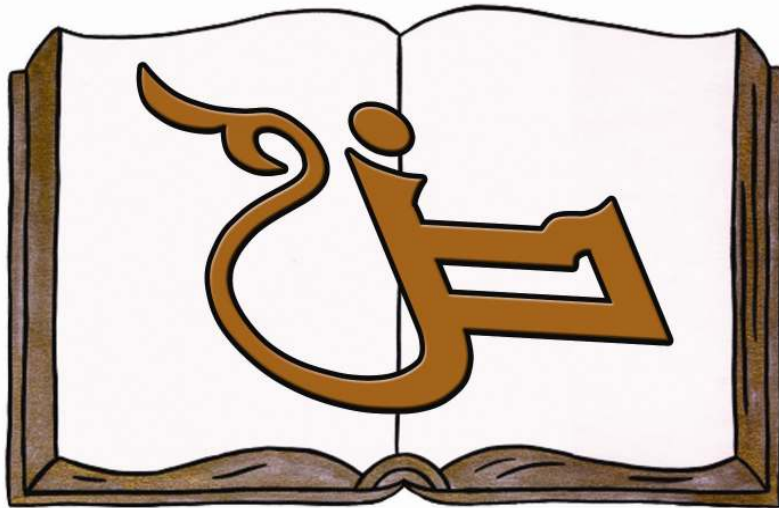


سِلْسِلَةُ الشُّذُورِ الذَّهَبِيَّةِ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ



المُسْتَوَى الثَّلَاث

إِعْرَافُ
الْأَسْتَاذَةِ / دَائِيَا صَفُوت

الدَّرْسُ الأوَّل

- ♦ أهمية القراءة.
- ♦ الميزان الصرفي.

أهمية القراءة

لن تكون إنساناً متحضراً ، حتى تستعمل عقلك جيداً ؛ ففيما حولك تكمن معارف غزيرة ، وحقائق كبيرة تنتظر الفطنة التي تدركها ، حتى تستطيع أن تعرف - كل يوم - جديداً .

والكتاب المطبوع مرِّقاة كل إنسان حيٍّ إلى التفوق والكمال ، اقرأ فتهدأ نفسك ، وتستنشق أنفاس الحياة من خلال قرأتك فالكتاب - كما قيل - : "خير جليس وخير أنيس" .

وما كان لك لتستنشق أنفاس الحياة إلا من خلال الكلمة المطبوعة ، ولم يكن عظماء البشرية ليصلوا لهذه المكانة السامية بين قومهم إلا بشغفهم بالقراءة ، التي كانت السمة المميّزة لهم منذ نشأتهم الأولى ، ومن هنا تستطيع أن تدرك حقيقة أول تكليف تلقاه الرسول (صلى الله عليه وسلم) من ربه ألا وهو القراءة ، وأول كلمة ألقيت عليه إنما هي: " اقرأ " .

إنَّ شخصية الإنسان لا تكون سوية ، إلا إذا زانتها الحكمة والعلم والحزم ووضع الأشياء في مواضعها ، وقدرها حق قدرها ، فإذا كنتَ حكيماً ؛ فكن سديد الرأي ؛ فتحسن التقدير ، وتكن بعيد النظر ، واعرف الحق لتتمسك به ، وما كان الحكيم الحق ليترك الفرصة المواتية ، لينتهزها غيره ، ولا يحدد عن الطريق القويم، حتى يسلكه من هو دونه. واعلم أنّ الحكمة خلاصة الأخلاق، وأساس كل فضيلة، وهي كما قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : " الحكمة ضالة المؤمن "

والحكيم من يُعامل غيره بما يحب أن يعامل به ، ويحكم على غيره بما يود أن يُحكم به عليه ، فيحب لأخيه ما يحب لنفسه ؛ ويتدبر عواقب الأمور ليميز الخير من الشر والحق من الباطل¹ .

¹ من كتاب الأدب العربي للمرحلة الأولى من الثانوية العامة (بتصرف).

التدريبات

التدريب الأول

أجب عن الأسئلة التالية:

١- ما أهمية القراءة في الإسلام؟

.....

٢- ما أثر الكلمة المطبوعة في حياة البشر؟

.....

٣- كيف يستطيع الإنسان أن يبلغ مكانة سامية في مجتمعه؟

.....

٤- "الحكمة ضالة المؤمن" اشرح هذه العبارة.

.....

التدريب الثاني

أعد كتابة هذه العبارات بأسلوبك:

• الكتاب المطبوع مرقة كل إنسان.

.....

• ما كان لك لتستنشق أنفاس الحياة.

.....

• القراءة كانت السمة المميزة للعلماء.

.....

• الحكمة خلاصة الأخلاق.

.....

التدريب الثالث

اكتب عكس الكلمات التالية في جمل من عندك:

الكلمة	العكس	الجملة
غزيرة		

الميزان الصرفي

مقدمة:

معظم كلمات العربية ثلاثية الحروف، ولذلك اعتبر علماء الصرف أن أصول الكلمات ثلاثة حروف، ووضعوا نظاماً لضبط بنية الكلمة وقابلوها عند وزنها بالفاء و العين والام (فعل) وقد أطلقوا على هذه الحروف اسم جذر الكلمة.

الشرح:

* على هذا الأساس تكون كلمة (أَكَلَ) على وزن فَعَلَ ، و(فَرِحَ) على وزن فَعِلَ ، و(كَرَمَ) على وزن فَعَّلَ.

* إذا كانت الكلمة رباعية أو خماسية نزيد في مقبل الحرف الرابع أو الخامس اللام مثل: (دَحْرَجَ) على وزن فَعَّلَلْ - و (زُمِرْدُ) فُعِّلْ.

* وإذا كانت الزيادة هي تكرار حرف من أصول الكلمة كُرر ما يقابله في الميزان مثل عَمَّ على وزن فَعَّلْ.

* وإذا كانت الكلمة مزيدة بحرف أو أكثر من حروف الزيادة زيدت في الميزان كما هي بنفس حركاتها ، مثل (أَحْسَنَ) على وزن أَفْعَلَ ، و(قَاتَلَ) على وزن فَاعَلَ و(انطَلَقَ) على وزن انْفَعَلَ ، و(استخدمَ) على وزن استَفْعَلَ.

* لا تزيد حروف الزيادة على ثلاثة حروف ، لأن الكلمات العربية لا يزيد عدد حروفها على الستة حروف ؛ ولا تخرج حروف الزيادة على حروف كلمة (سألتمونيها).

* إذا حُذِفَ حرف من الكلمة حذف ما يقابله في الميزان مثل (خُذْ) - الأمر من الماضي أخذ - على وزن عُلْ.

أهمية معرفة الجذر الصحيح للكلمة:

لمعرفة جذر الكلمة أهمية كبيرة في الوصول إلى المعنى الصحيح للكلمة عند البحث عنها في المعاجم العربية؛ فإنَّ نظام المعاجم العربية يعتمد على ترتيب الكلمات بحسب ترتيب حروف جذرها، كما أنَّ معرفة الجذور العربية تقلل من حاجة المتعلم لحفظ عدد كبير من الكلمات ومرادفها.

طريقة الكشف في المعاجم:

- ١- نبدأ بوزن الكلمة مثل (محمود) على وزن (مَفْعُول).
- ٢- ثم نقوم بإزالة الحروف الزيادة على (فعل) من الكلمة فتكون محمود (حمد).
- ٣- نبدأ بالبحث عن الحاء ثم الميم ثم الدال.

أقسام الأفعال من حيث عدد حروف الجذر:

تنقسم الأفعال من حيث جذرها إلى :

- ١- أفعال ثلاثية: مثل لَعِبَ - ضَرَبَ - كَرُمَ .
- ٢- أفعال رباعية: مثل أَحْضَرَ - قَاتَلَ - حَسَّنَ - دَخَرَجَ.
- ٣- أفعال خماسية: مثل انتفع - تدهور - احمرَّ.
- ٤- أفعال سداسية: مثل استخدم - استحدث.

معرفة الواوي من اليائي

أولاً: في الأسماء:

- | | | | | |
|-------------------------|---|----------|---------|-------|
| ١- بالتثنية: مثل عصا | ← | عصوان | ، فتى ← | فتيان |
| ٢- بالجمع: مثل مستشفى | ← | مستشفيات | ، فتى ← | فتية |
| ٣- بالمصدر: مثل عفا | ← | عفوًا | ، سعى ← | سعيًا |
| ٤- باسم المرة: مثل غزا | ← | غزوة | ، سعى ← | سعية |
| ٥- باسم الهيئة: مثل غزا | ← | غزوة | ، رعى ← | رعية |

ثانياً: في الأفعال:

- ١- الفعل المضارع: مثل دعا ← يدعو ، مشى ← يمشي
- ٢- إسناد الفعل إلى الضمائر المتصلة: مثل
سما ← سموتُ - سموا - سمون - سمونا
جرى ← جريت - جريا - جرين - جرينا

التدريبات

التدريب الأول

زن الكلمات التالية:

الوزن	الكلمة
	حَقِيبة
	كُتَاب
	صَانع
	مَنْزِل
	غَسَّالَة

التدريب الثاني

استخرج الوزن ثم جذر الكلمات التالية:

الكلمة	الوزن	الجذر
حكاية		
مريض		
محبوب		
فَازُوا		
ركبنا		

التدريب الثالث

أخرج معاني الكلمات التالية من المعجم العربي:

الكلمة	المرادف
شريف	
ماهر	
قادم	
ودَّع	
وثق	
محسوم	
احترام	

التدريب الرابع

أجب عن الأسئلة التالية:

١- ما الأساس الذي يعتمد عليه علماء الصرف في معرفة أصل الكلمات؟

.....

٢- ما أهمية معرفة الجذر الصحيح للكلمة؟

.....

.....

التدريب الخامس

أعرب ما يلي في دفترك:

الصداقة إحدى ضروريات الحياة ، وهي خير مكاسب الدنيا ، فيجب أن تحرص على اكتساب الأصدقاء ، وتحرص في اختيارهم ، فتختار الأخيار ، وتبتعد عن الأشرار؛ فصحة الأخيار تجلب الخير.

.....

.....

.....

.....

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ

رَتِّبِ الْعِبَارَاتِ تَرْتِيبًا زَمَنِيًّا:

- فِي شَهْرِ رَمَضَانَ يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ.
- مَوْلِدُ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ.
- عِيدُ الْأَضْحَى فِي الْعَاشِرِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ.
- وَعِيدُ الْفِطْرِ فِي أَوَّلِ شَهْرِ شَوَّالٍ.



..... - ١

..... - ٢

..... - ٣

..... - ٤

بَعْضُ مَرَاجِعِ السَّلْسَلَةِ

اسم المؤلف	اسم الكتاب
	القرآن الكريم.
	الحديث النبوي الشريف.
د.علي الجندي	في تاريخ الأدب الجاهلي.
أحمد صقر - محمد فرج - محمد غراب	الأضواء للغة العربية.
فؤاد نعمة	ملخص قواعد اللغة العربية.
د.إبراهيم العدوي	الدولة الأموية (مقوماتها ورسالتها).
علي الجارم - مصطفى أمين	البلاغة الواضحة.
ابن الأثير	الكامل في التاريخ
الجاحظ	البخلاء
	كتاب الأدب العربي (للمرحلة الأولى من الثانوية العامة)
أ.د.عبد اللطيف عبد الحليم	نصوص أندلسية
عباس حسن	النحو الوافي
محمد محيي الدين عبد الحميد	شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك
حسن أحمد أمين	ألف حكاية وحكاية عن العرب
عبد القاهر الجرجاني	أسرار البلاغة
د. شفيق السيد	التعبير البياني (رؤية بلاغية نقدية)
د.علي الجندي	عيون الشعر العربي القديم
د. صلاح الدين الهادي	الأدب في عصر النبوة والراشدين
أ. فريد عبد العزيز	السلسلة الفريديية في اللغة العربية
سعد محمد غياتي	٥٠٠ سؤال وجواب في النحو
اليونسكو	المعجم العربي الأساسي

الفِهْرِس

الصفحة	الدَّرْس
٣	الأَرْضُ مِنَ الفَضَاءِ
١٠	الأَسْمَاءُ المُعْرَبِيَّةُ:
١٠	الرَّفْعُ
١٣	المُضَافُ إِلَيْهِ
١٤	الجَرُّ
٢٠	كَانَ وَأَخَوَاتِهَا
٢٦	العَطَارُ وَالْعَقْدُ
٣٤	إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا
٤٠	الإِعْرَابُ التَّقْدِيرِي لِلأَسْمَاءِ
٤٨	مِنْ نَوَادِرِ القُضَاةِ
٥١	رَفَعِ الفِعْلِ المُضَارِعِ
٥٤	نَصَبِ الفِعْلِ المُضَارِعِ
٦١	وَصِيَةِ أَبٍ
٦٥	الأَفْعَالُ الخَمْسَةُ
٦٨	الفِعْلِ المُضَارِعِ المُعْتَلِّ الأَخْرِ
٧٣	الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ
٧٨	النَّمْلَةُ الحَكِيمَةُ
٨١	جَزَمِ الفِعْلِ المُضَارِعِ
٨٧	بَعْضُ مَرَاجِعِ السُّلْسِلَةِ
٨٨	الفِهْرِس

لايجوز طبع أو تصوير هذا الكتاب إلا بموافقة
كتابية من المؤلفة.

**It is not allowed to print or copy
this book without written
permission.**

Website:

www.Golden-arabic-pieces.com

E-mail:

Goldenarabicpieces@yahoo.com

Phone: 0104673369